1901
Apr. 23
AmMuB

TE 23 AVRIL 1901
DIRECTION
ERIK MULLER & Cie

23/IV

TABLEAUX MODERNES
AQUARELLES

COLLECTIONS

D. S. BLES à MANCHESTER

J. D. ROETEMEYER à AMSTERDAM

ET AUTRES.

1901
Apr. 23
AmMuB

TABLEAUX MODERNES
AQUARELLES

COLLECTIONS

D. S. BLES à MANCHESTER

J. D. ROETEMEYER à AMSTERDAM

ET AUTRES

VENTE PUBLIQUE MARDI 23 AVRIL À L'HÔTEL „DE BRAKKE GROND", NES 53.

AMSTERDAM
FREDERIK MULLER & Cie
DOELENSTRAAT 10

Adresse Télégraphique
FREMULLER.

Téléphone
No. 2776.

L. 59062

Conditions de la vente

La vente se fera au comptant, avec augmentation de 10 pCt. applicables aux frais.

Les payements se feront en billets de banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après la séance; les objets non retirés pourront être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera remis immédiatement en vente.

Après l'adjudication, aucune réclamation, quelle qu'elle soit, ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

JOURS D'INSPECTION

20—22 Avril

de 10 à 4 heures.

ORDRE DES VACATIONS

23 Avril à 11 heures LES TABLEAUX

23 » » 7 » LES AQUARELLES ET DESSINS.

TABLEAUX MODERNES

LOUIS APOL.

73 Paysage.

Un petit canal ombragé de saules traversant un pâturage.

Signé. — Bois. — Hauteur 32, largeur 44 centim.

74 Moulin et chaumières aux bords d'une rivière. Soleil d'hiver à son couchant.

Bois. — Hauteur 38, largeur 26½ centim.

75 Hiver.

Bois. — Hauteur 38½, largeur 26½ centim.

G. J. VAN DE SANDE BAKHUIJZEN.

76 Roses et fleurs.

Toile. — Hauteur 65, largeur 46 centim.

N. BASTERT.

77 Vue de la rivière du Vecht, à Nieuwersluis.

Toile. — Hauteur 64, largeur 94 centim.

78 Soleil couchant. Impression du peintre.

Toile. — Hauteur, 63, largeur 95 centim.

V. BAUFFE.

79 Prairie avec moulin, entouré d'eau. A droite de la verdure. A l'horizon on entrevoit une ville.

Signé. — Toile. — Hauteur 64, largeur 100 centim.

80 Grange dans le bois. — Etude.

Signé. — Toile. — Hauteur 31, largeur 41 centim.

KATE BISSCHOP.

81 Vieille femme lisant dans la Bible. Intérieur rustique, éclairé par une vive lumière venant de la fenêtre.

Bois. — Hauteur 55, largeur 76 centim.

DAVID BLES.

82 L'heureux ménage.

Un couple de jeunes mariés est assis près d'un berceau. Leurs regards rayonnant de bonheur sont arrêtés sur le bébé qui semble s'endormir au jeu de violon du mari.

Signé. — Bois. — Hauteur 19, largeur 26 centim.

Très joli tableau du maître.
Voir la reproduction.

83 Poisson d'avril.

Le premier avril, le jour où, selon un usage très ancien, l'on se joue en Hollande des tours les uns aux autres, un vieux célibataire, muni d'un bouquet, s'est posté près de la porte de la maison qu'habite son adorée. Elle l'a trompé cruellement sans compter sur sa fidélité. Las d'attendre, il a fini par s'endormir, et c'est debout qu'il fait sa sieste.

Signé. — Bois. — Hauteur 19, largeur 15½ centim.

84 Le Bibliophile.

Un vieux célibataire retiré dans sa bibliothèque s'est placé près du feu pour chauffer ses mains engourdies en feuilletant ses in-folios.

Signé. — Bois. — Hauteur 53, largeur 40 centim.

DAVID BLES.

85 Le roman défendu.

Saisissant le moment où son maître de musique s'est endormi à côté d'elle, une jeune fille dans un riche costume de soie rouge, se jette sur un roman qu'elle a caché dans un petit tiroir du piano.

Signé. — Bois. — Hauteur 18, largeur 23 centim.

Voir la reproduction.

86 La jeune veuve.

Elle est debout près d'une table-trumeau et arrange sa toilette de deuil devant la glace. Intérieur Louis XV.

Signé. — Bois. — Hauteur 41, largeur 33 centim.

87 Le printemps.

Demoiselle habillée en un corsage du temps de Marie Antoinette se promène dans une allée en lisant un roman.

Signé. — Toile. — Hauteur 54, largeur 40 centim.

88 L'été.

Dans la coupole d'une maison champêtre une jeune mère dans un costume fin dix-huitième allaite son bébé. Devant elle se voit le service à thé. Par la fenêtre ouverte la vue se perd dans les prairies.

Signé. — Bois. — Hauteur 53, largeur 41 centim.

89 Automne.

Dame sur le retour de l'âge revenant de l'église passe près d'un couple d'amoureux. Elle en est très choquée.

Signé. — Bois. — Hauteur 53, largeur 42 centim.

DAVID BLES.

90 Hiver.

Une vieille femme, revenant du bois avec un petit fagot, repose sur la neige au pied d'un arbre. Elle regarde les réjouissances de la jeunesse sur un vivier pris par la glace.

Signé. — Bois. — Hauteur 53, largeur 41 centim.

91 »Twee Oranjeklanten."

Un officier de la vieille garde prend une tasse de chocolat, assis à son aise dans un fauteuil. C'est un Orangiste pur sang même dans le choix de son chat endormi devant ses pieds et qui est de la même couleur.

Signé. — Bois. — Hauteur 19, largeur 10 centim.

A. BLOEMERS.

92 Bouquet de fleurs: roses, narcisses, lilas, etc. Dans un vase antique posé sur une plinthe.

Signé. — Toile. — Hauteur 88, largeur 72 centim.

B. J. BLOMMERS.

93 Une mère malade.

Intérieur rustique: au fond un lit où l'on aperçoit l'accouchée. Devant le lit un berceau, au centre le laboureur assis et prenant soin du repas de ses trois petits.

Toile. — Hauteur 75, Largeur 96 centim.

THÉOPHILE DE BOCK.

94 **Le coucher du soleil.**

Les nuages encore légèrement ensoleillés et aux reflets d'or glissent dans l'air qui paraît derrière le coin d'un bois déjà enveloppé de ténèbres, tandis que le disque de la lune se dessine sur les nuages.

Toile. — Hauteur 118, largeur 166 centim.

95 **Vue de village.**

Signé. — Toile. — Hauteur 33, largeur 52 centim.

J. BOSBOOM.

96 **Intérieur d'église.**

Vue d'une église gothique, prise du transept, dont les colonnes blanches sont endorées par la lumière tombant d'en haut.

Signé. — Bois. — Hauteur 23, largeur 18 centim.

Voir la reproduction.

Ch. BOUCHER.

97 **Barques de pêcheur tirées sur la plage.**

Signé. — Bois. — Hauteur 17, largeur 22 centim.

H. G. TEN CATE.

98 Bastions de ville avec moulin.

Bois. — Hauteur 31 1/2, largeur 40 centim.

C. CUNAEUS.

99 Chiens de chasse dans les brousailles.

Signé. — Bois. — Hauteur 31, largeur 50 cm.

100 Un chien de chasse recevant les caresses d'un barbet.

Bois. — Hauteur 43½, largeur 59 centim.

FRANÇOIS DUMONT.

101 Faust et Marguerite.

Ils se rendent à la promenade. Derrière eux paraît la silhouette du village. Au fond les derniers rayons du soleil couchant. Daté 1878.

Toile. — Hauteur 77, largeur 52 centim.

102 Marguerite à l'église.

Elle est assise, tout en rêve, sur un banc, derrière elle on entrevoit la chapelle où les croyants assistent à la messe. Daté 1877.

Bois. — Hauteur 74, largeur 46½ centim.

JAN VAN ESSEN.

103 Nature morte.

Deux lièvres suspendus à une branche. Sur un fond de verdure.

Toile. — Hauteur 102, largeur 82 centim.

P. J. C. GABRIEL.

104 Paysage en Gueldre.

Signé. — Bois. — Hauteur 15, largeur 26 centim.

105 Après la pluie. Un canal et une prairie aux environs d'Amsterdam.

Signé. — Toile. — Hauteur 29, largeur 46 centim.

B. TE GEMPT.

106 Bouledogue.

Il est représenté debout et de grandeur naturelle. Sur un parquet.

Toile. — Hauteur 100, largeur 140 centim.

A. M. GORTER.

107 Vieux saules.

Signé. — Toile. — Hauteur 75, largeur 100 centim.

ADRIANA HAANEN.

108 Roses et prunes.

Signé. — Bois. — Hauteur 40, largeur 51 centim.

REMI HAANEN.

109 Paysage sablonneux. — Signé des initiales et daté.

Toile. — Hauteur 28, largeur 42 centim.

110 Paysage d'hiver.

Toile. — Hauteur 29, largeur 42 centim.

JOH. HILVERDINK.

111 Le moulin à eau.

Signé. — Toile. — Hauteur 44, largeur 59 centim.

BERNARD DE HOOG.

112 Transport de bestiaux.

Un paysan est occupé à pousser à l'aide d'une gaffe, tout en longeant le rivage, une petite barque chargée de bestiaux.

Toile. — Hauteur 57, largeur 84 centim.

J. F. HOPPENBROUWERS et Ch. ROCHUSSEN.

113 Rivière prise par la glace.

Signé par Hoppenbrouwers. — Hauteur 27, largeur 31 centim.

A. HULK.

114 Vue sur le Zuiderzee, animé de petits bâtiments à voile.

Signé. — Toile. Hauteur 63, largeur 92 centim.

F. HULK.

115 Vue de la ville d'Enkhuizen.

Signée. — Toile. — Hauteur 53½, largeur 73 centim.

K. KARSEN.

116 Vue de ville.

Un marché devant une grande cathédrale gothique s'étend jusque dans la rue aux anciennes façades. Signé.

Bois. — Hauteur 31, largeur 42 centim.

P. L. KLUIJVER.

117 Etang dans le bois.

Signé. — Toile. — Hauteur 52, largeur 40 centim.

BRUCK LAJOS.

118 Buste de femme d'Albanie en costume national.

Signé. — Bois. — Hauteur 56, largeur 46 centim.

CORN. VAN LEEMPUTTEN.

119 Gardant les brebis.

Deux troupeaux de moutons, l'un conduit par une bergère, l'autre, sur un arrière-plan, conduit par un berger, s'avancent à travers les landes, pendant que le ciel est légèrement couvert de nuages frais de rosée.

Toile. — Hauteur 108, largeur 155 centim.

Ch. LEICKERT.

120 Rivière prise par la glace et couverte de patineurs. — A gauche les remparts d'une ville.

Signé et daté 1888. — Hauteur 65, largeur 100 cent.

121 Divertissements sur la glace devant Amsterdam.

Signé et daté 1891. — Toile. — Hauteur 62, largeur 90 centim.

J. J. VAN DER MAATEN.

122 Paysage boisé.

Signé. — Bois. — Hauteur 29, largeur 39 centim.

D. DE LA MAR.

123 Femme raccommodant quelque habit, debout près de la fenêtre ouverte.

Signé. — Toile. — Hauteur 65, largeur 37 centim.

JACOB MARIS.

124 Le petit pont.

Un petit pont blanc traverse un canal, sur le rivage duquel on voit de la verdure et des toitures. Ciel bleu couvert de nuages.

Bois. — Hauteur 16 1/2, largeur 25 1/2 centim.

125 Hiver. Vue d'un petit pont sur un ruisseau pris par la glace.

Etude. — Carton. — Hauteur 13 1/2, largeur 19 centim.

TACO MESDAG.

126 La récolte des blés.

Toile. — Hauteur 48 1/2, largeur 78 centim.

MAD^me^ MESDAG VAN HOUTEN.

127 Nature morte. Un pot à feu espagnol, un plat avec des citrons, etc.

Bois. — Hauteur 35, largeur 56 centim.

LOUIS MEIJER.

128 Vue d'un port. Une bonne brise gonfle les voiles des barques-marchandes prêtes à entrer dans le port. Signé et daté 1849.

Bois. — Hauteur 19, largeur 32 1/2 centim.

LOUIS MEIJER.

129 Pêcheurs sur les côtes de la Méditerranée.

Bois. — Hauteur 38, largeur 48 centim.

G. J. J. VAN OS.

130 Bouquet de fleurs sur une plinthe.

Signé. — Toile. — Hauteur 51, largeur 40 centim.

E. PIETERS.

131 Le dimanche à Volendam.

Intérieur à Volendam où tout respire le calme et une propreté exquise. La chambre renferme un étalage de faïence bleue ressortant contre les parois rouge brun de l'appartement. Au fond la grande armoire, les deux vieux se reposent près de l'âtre, pendant que leur fille lit dans un livre de dévotion.

Toile. — Hauteur 90, largeur 140 centim.

Ch. ROCHUSSEN.

132 Scène tirée de l'histoire de Frise au Moyen Age.

Les habitants de la ville de Franeker ramènent en triomphe une pièce de canon prise sur ceux de Groningue.

Signé. — Bois — Hauteur 19, largeur 26 centim.

Ch. ROCHUSSEN.

133 La chasse au faucon en Gueldre.

Signé. — Bois. — Hauteur 17½, largeur 23 centim.

W. ROELOFS.

134 Ouverture de bois.

Un petit champ entouré de nombre de chênes, dont la verdure se dessine contre un ciel bleu nuagé. Deux chevaux de labour dételés se trouvent près d'une grange. Sur l'avant-plan, au pied d'un vieux chêne et près d'un autre arbre qui a été frappé de la foudre, à côté d'une flaque d'eau, un groupe de deux personnes, un jeune paysan et une fille des champs, occupée à préparer des aliments dans une marmite placée sur un petit feu de bois et de branches.

Très beau tableau.

Toile. — Hauteur 105, largeur 134 centim.

135 Pâturage près d'une flaque d'eau. Un moulin à eau se dessine contre le ciel.

Signé. — Bois. — Hauteur 18, largeur 24 centim.

MARGUERITE ROOSENBOOM.

136 Bouquet de roses trémières, etc.

Toile — Hauteur 77, largeur 64 centim.

A. SCHELFHOUT.

137 Vue d'hiver. Rivière prise par la glace et couverte de patineurs. A gauche des fermes et un moulin.

Signé. — Bois. — Hauteur 53, largeur 75 centim.

138 Paysage d'hiver.

Signé et daté 1851. — Bois. — Hauteur 17, largeur 25 centim.

139 Paysage d'hiver.

Signé. — Bois. — Hauteur 17½, largeur 23 centim.

140 Paysage près des dunes.

Signé. — Bois. — Hauteur 21, largeur 30 centim.

J. C. SCHOTEL.

141 Mer houleuse animée de vaisseaux.

Signé. — Bois. — Hauteur 64, largeur 81 centim.

C. SPRINGER.

142 Vieux quartier d'une ville de province. Avec des bâtisses pittoresques.

Signé. — Bois. — Hauteur 18, largeur 23 centim.

143 Vue de marché dans une ville de Zélande.

Signé et daté 1858. — Bois. — Hauteur 32, largeur 42 centim.

C. SPRINGER.

144 »De Kleeferlaan bij Haarlem."

Bois. — Hauteur 16 1/2, largeur 24 1/2 centim.

J. STEVENS.

145 La ménagerie d'un saltimbanque.

Un vieux cheval blanc qui a vécu sans cesse le sort de son maître a été conduit dans une cour, pensif et triste. Deux singes font leur toilette sur la selle et le bouledogue dressé en militaire surveille le groupe. Signé et daté 1849.

Bois. — Hauteur 22, largeur 25 1/2 centim.

P. STORTENBEKER.

146 Pâturage avec des vaches.

Signé. — Bois. — Hauteur 18, largeur 23 centim.

L. ALMA TADAMA.

147 Portrait de vieillard. — Etude.

Signé. — Toile. — Hauteur 49, largeur 40 centim.

W. VERSCHUUR.

148 Les vieux amis.

Un cheval blanc, très âgé à en juger par son ossature décharnée, est fourragé par le propriétaire d'une petite ferme. Un vieux chien de berger attend son maître.

Bois. — Hauteur 28, largeur 35 centim.

W. VERSCHUUR.

149 Chevaux de labour à l'écurie.

Signé. — Bois. — Hauteur 17, largeur 23 centim.

150 L'heure du repos. — Deux chevaux de labour à l'écurie.

Signé. — Bois. — Hauteur 34, largeur 35 centim.

Th. VERSTRAETEN.

151 L'aube dans le bois.

Près d'une flaque d'eau se voit la lisière d'un bois, tout argenté par les premières lueurs du jour.

Toile. — Hauteur 57, largeur 35 centim.

152 Vue à Papendrecht.

Pièce d'eau derrière une ferme à demi cachée par les arbres. Une barque flotte sur l'avant-plan.

Toile. — Hauteur 46, largeur 100 centim.

153 Ouverture d'un bois près d'un ruisseau. Des femmes sont occupées à ramasser du bois mort.

Toile. — Hauteur 125, largeur 81 centim.

S. L. VERVEER.

154 Vieux quartier d'une ville de province. Vieilles maisonnettes délabrées bordant un canal.

Signé. — Bois. — Hauteur 19, largeur 26 centim.

155 Le quartier des Juifs à Amsterdam.

Signé. — Bois. — Hauteur 24, largeur 17.5 centim.

F. VINEA.

156 Les joueurs de cartes.

Autour d'une table à l'entrée de la cave d'un commercant en vins se voient des gentilshommes dans le riche costume du XVII^e^ siècle.

Ils jouent aux cartes avec un capucin qui semble avoir de la déveine, grâce aux signes qu'une femme, qui se tient derrière lui, fait à son adversaire.

Signé et daté 1880. — Bois. — Hauteur 51, largeur 62 centim.

MARIA VOS.

157 Sur une botte de paille se voit un cruchon renversé entouré de fleurs, coquelicots, résédas, etc.

Signé et daté 1879. — Toile. — Hauteur 48, largeur 62 centim.

JAN VAN VUUREN.

158 »Op de deel".

Vue d'une grange à l'intérieur, où une femme est en train de prendre le café.

Toile. — Hauteur 69, largeur 80 centim.

A. WALDORP.

159 Vue de rivière animée de petits bâtiments à voile.

Signé. — Bois. — Hauteur 35, largeur 45 centim.

160 Vue d'une ville hollandaise dans la province.

Signé. — Bois. — Hauteur 42, largeur 73 centim.

H. J. VAN DER WEELE.

161 Troupeau de moutons prêts à rentrer au bercail.

Toile. — Hauteur 53, largeur 66 centim.

162 Troupeau de brebis autour d'un puits.

Toile. — Hauteur 59, largeur 69 1/2 centim.

J. H. WEISSENBRUCH.

163 Un cavalier s'avançant dans la bruyère sous un ciel nuageux.

Bois. — Hauteur 32, largeur 21 1/2 centim.

F. WILLEMS.

164 Le choix des fleurs.

Jeune beauté en corsage de soie blanche, debout près d'une table sur laquelle se trouve une corbeille de fleurs. Elle en a choisi un rinceau de lis blancs.

La table et les chaises couvertes de belles étoffes brodées.

Signé. — Bois. — Hauteur 65 1/2, largeur 48 1/2 centim.

J. H. WIJSMULLER.

165 Vers le soir. — Le canal à Vorden.

Signé. — Toile. — Hauteur 55, largeur 33 centim.

166 Vaches dans la prairie.

Vaste prairie s'étendant sous un ciel couvert. Sur l'avant-plan des vaches couchées et quelques saules près d'un petit ruisseau.

Toile. — Hauteur 70, largeur 100 centim.

167 **E. P. V. Bommel.** Vue d'une ville avec coin de vieille cathédrale.

Bois. — Hauteur 55, largeur 28 centim.

168 **G. de Boer,** »*Het Kolkje*". Quartier pittoresque à Amsterdam.

Signé. — Toile. — Hauteur 34, largeur 25 centim.

169 **G. Derksen.** Blaricum : Paysage.

Toile. — Hauteur 67, largeur 100 centim.

170 **J. van Everdingen.** Paysage.

Signé. — Bois. — Hauteur 15, largeur 25 cent.

171 **J. W. Gruyter,** Marine.

Bois. — Hauteur 23, largeur 32 centim.

172 **J. H. de Haas,** Paysage avec des brebis.

Signé du monogramme. — Bois. — Hauteur 15, largeur 26 centim.

173 **Th. Hanrath,** Nature morte.

Toile. — Hauteur 48, largeur 33 centim.

174 **H. Hollander,** L'amateur de tableaux. Signé.

Bois. — Hauteur 12, largeur 16 centim.

175 **H. Hollander,** La visite du docteur.

Bois. — Hauteur 17, largeur 13½ centim.

176 **H. van Hove,** Vue du vestibule d'un vieux manoir.

Bois. — Hauteur 23, largeur 27,5 centim.

177 **Jeanzon?** Pomone (d'après Diaz ?)

Bois. — Hauteur 14, largeur 20 centim.

178 **K. Karsen,** Village de pêcheurs près des dunes.
Signé. — Bois. — Hauteur 24, largeur 31 centim.

179 **P. L. Kluyver,** Paysage boisé.
Signé. — Toile. — Hauteur 77, largeur 63 centim.

180 **F. Kobell,** Paysage avec bestiaux.
Toile. — Hauteur 41, largeur 59 centim.

181 **H. D. Kruseman van Elten,** Soleil se couchant derrière des bois de sapins.
Signé. — Hauteur 15.5, largeur 25.5 centim.

182 **Ch. Leickert,** Paysage d'hiver.
Signé. — Bois. — Hauteur 14, largeur 18 centim.

183 **Ch. Leickert,** Paysage.
Signé. — Bois. — Hauteur 14, largeur 18 centim.

184 **Louis Meyer,** Marine.
Signé. — Bois. — Hauteur 18, largeur 24 centim.

185 **J. E. Morel,** Paysage d'hiver.
Signé. — Toile. — Hauteur 57, largeur 78 centim.

186 **J. E. Morel,** Ouverture dans le bois.
Signé. — Toile. — Hauteur 57, largeur 79 centim.

187 **J. E. Morel,** Hiver. Allée dans le bois, couvert de neige.
Signé — Toile. — Hauteur 56, largeur 77 centim.

188 **W. I. J. Nuyen,** Vieux donjon sur les bords d'une petite rivière couverte de petits bâtiments de pêcheurs. Bel effet de lever du soleil. Daté 1836.
Toile. — Hauteur 65, largeur 54.5 centim.

189 **W. von Rahders,** Vue d'une ville en Belgique.
Signé. — Bois. — Hauteur 50, largeur 40 centim.

190 **H. E. Reyntjens,** Fillette devant une fenêtre se couronnant de fleurs.
Bois. — Hauteur 28, largeur 20 centim.

191 **H. E. Reyntjens,** Une arrestation dans une hôtellerie du temps de la révolution Batave.
Bois. — Hauteur 32, largeur 39 centim.

192 **H. E. Reyntjens,** La chambre de l'accouchée.
Toile. — Hauteur 28.5, largeur 40.5 centim.

193 **H. E. Reyntjens,** Concert champêtre aux bords du Rhin.
Bois. — Hauteur 32, largeur 40 centim.

194 **N. Riegen,** Barque de pêcheur passant les brisants. Signé.
Bois. — Hauteur 29, largeur 44 centim.

195 **P. van Schendel,** La jeune liseuse. Effet de chandelle.
Bois. — Hauteur 13, largeur 12 centim.

196 **C. Springer,** Vieux manoirs, situés aux bords d'une rivière. Signé et daté 1846.
Toile. — Hauteur 30, largeur 42 centim.

197 **J. B. Tom,** Brebis et agneau dans la prairie. Signé.
Bois. — Hauteur 15.5, largeur 20 centim.

198 **Maria Vos,** Nature morte.
Signé. — Bois. — Hauteur 27, largeur 22 centim.

199 **A. Waldorp,** Vue de village.
Signé. — Bois. — Hauteur 25, largeur 33.5 centim.

AQUARELLES.

ANDERON.

200 Paysage en Suisse.

Signée. — Hauteur 31, largeur 22 1/2 centim.

A. H. BAKKER KORFF.

201 Le billet doux.

Une dame qui a passé les trente ans vient chez sa vieille tante pour demander son avis dans un cas difficile. La réponse est facile à deviner.

Signée. — Hauteur 32, largeur 35 centim.

202 Vieille dame s'occupant d'un ouvrage manuel.

Signée. — Hauteur 17 1/2, largeur 14 centim.

V. BAUFFE.

203 Chaumière située sur le bord d'un canal.

Signée. — Hauteur 37 1/2, largeur 55 centim.

DAVID BLES.

204 La cigale et la fourmi.

Deux jeunes demoiselles assises près d'une petite table. L'une occupée à écrire quelque billet doux, l'autre raccomodant quelque habit.

Signée et datée 1877. — Hauteur 24, largeur 32 centim.

205 La fille coquette.

La mère faisant son entrée dans la chambre aperçoit une de ses filles regardant dans la glace et admirant sa nouvelle toilette, tandis que son frère et sa soeurette sont occupés de leurs études.

Signée et datée 1878. — Hauteur 28, largeur 37 centim.

206 L'étude de la harpe.

Jeune fille ayant joué de la harpe se chauffant les doigts près du feu dans le foyer. Joli intérieur Louis XV.

Signée. — Hauteur 29, largeur 23 centim.

207 Croquis divers sur une feuille

Signée. — Hauteur 31, largeur 47 centim.

208 Feuille d'études. Datée 1850.

Hauteur 35, largeur 52 centim.

DAVID BLES.

209 »Na acht jaar wachtens."

Chambre de l'accouchée où l'on reçoit les visites. Une dame d'âge moyen vient d'entrer et entend d'un air malin le discours du mari. Scène de famille au XVIII[e] siècle.

Signée. — Hauteur 23, largeur 32 centim.

210 Un officier de la vieille garde se reposant.

Signée. — Hauteur 12 1/2, largeur 17 centim.

B. J. BLOMMERS.

211 Le repos du laboureur.

Tandisque la mère prépare le repas, le laboureur assis sur un banc près de l'âtre se divertit avec le bébé.

Signée. — Hauteur 35 1/2, largeur 49 centim.

J. W. VAN BORSELEN.

212 La chaumière.

Signée. — Hauteur 19, largeur 28 1/2 centim.

213 Moulin à eau.

Hauteur 23, largeur 34 centim.

214 Chasse dans la forêt.

Fusain. — Signé. — Hauteur 66, largeur 99 centim.

J. BOSBOOM.

215 Intérieur d'église protestante. Effet de soleil dans une des nefs latérales. Quelques femmes se promènent sur les dalles.

Signée et encadrée. — Hauteur 34, largeur 25 centim.

Superbe aquarelle. — Voir la reproduction.

216 Intérieur d'église.

La vue est prise près de l'orgue, un rayon de soleil se reflète sur le blanc grisâtre au-dessus d'un monument funéraire. *Signée.* — Encadrée et sous verre.

Sépia rehaussé de couleurs. — Hauteur 22, largeur 14 1/2 centim.

217 Intérieur d'église protestante pendant le service.

Signée. — A la sépia rehaussé de blanc. — Hauteur 27, largeur 35 centim.

218 Intérieur d'église.

Une vieille cathédrale dont on a changé la voute par un plafond en bois se voit d'un des bas-côtés. La lumière se réfléchit sur les colonnes blanches.

Signée. — Hauteur 27, largeur 30 centim.

Voir la reproduction.

219 Intérieur d'église.

La vue est prise sous le transept d'une cathédrale gothique dans le pourtour qui entoure le choeur.

A la sépia. — Hauteur 19,5 largeur 12.5 centim.

C. CUNAEUS.

220 Petit chien paraissant de dessous un tapis.

Signée. — Hauteur 30, largeur 24 centim.

221 Tête de barbet.

Signée. — Hauteur 28, largeur 24 1/2 centim.

A. CALAME.

222 Vue pittoresque à Bordighera.

Signée. — Hauteur 35, largeur 25 centim.

A. CASSAGNES.

223 Ruisseau serpentant à travers un paysage boisé.

Signée. — Hauteur 29, largeur 42 centim.

ADOLF DILLENS.

224 »Heulen."

Illustration d'une coutume populaire en usage en Zélande. Les paysans allant à la kermesse, ont le droit d'un baiser toutes les fois qu'ils passent sur un pont. Le maître nous dépeint un de ces cas.

Signée. — Hauteur 27, largeur 34 centim.

J. H. DOELEMAN.

225 »Hillegersberg plas." — Deux pièces.

Signées. — Hauteur 17 1/2, largeur 20 centim.

O. EERELMAN.

226 Le Marché à Middelbourg.

Un paysan est occupé à charger son char, un autre donne à boire aux chevaux. Dans le fond l'Hôtel-de-ville et autres édifices.

Signée. — Hauteur 37, largeur 54 centim.

227 Vieux amis.

Signée. — Hauteur 25, largeur 36 1/2 centim.

J. G. M. EGILIE.

228 Les landes couvertes de neige sous un ciel gris.

Signée. — Hauteur 36, largeur 54 centim.

JAN VAN ESSEN.

229 Le troupeau dans la bruyère.

C'est un jour gris de printemps, les bouleaux, plantés çà et là, perdent leur feuillage.

Signée. — Hauteur 41, largeur 58 centim.

JAN VAN ESSEN.

230 Printemps.

Bois de taillis entrecoupé par un étang.

Signée. — Hauteur 46, largeur 29 centim.

231 Le nouveau convive.

Signée. — Hauteur 25 1/2, largeur 26 1/2 centim.

P. J. C. GABRIEL.

232 Pâturage.

Une flaque d'eau à gauche avec un baquet à poissons. Le reste, la prairie s'étendant jusqu'à perte de vue.

Signée. — Hauteur 27, largeur 47 centim.

GAVARNI.

(Guillaume Sulpice Chevalier, dit Gavarni).

233 Brigand des Pyrénées.

Dessin à la plume. Signé. — Hauteur 28.5, largeur 21 centim.

234 Un vieux garçon.

Dessin à la plume. Signé. — Hauteur 26 1/2, largeur 19 1/2 centim.

ALFRED DE HODENCQ.

235 Le mendiant aveugle.

Signée. — Hauteur 38, largeur 27 centim.

Th. VAN HOIJTEMA.

236 Dindon.

Au crayon. — Hauteur 35, largeur 27 centim.

J. HULSTEIJN.

237 Un coin tranquille. — Paysanne occupée à raccomoder des bas, derrière la ferme.

Signée. — Hauteur 31 1/2, largeur 23 1/2 centim.

J. DE JONG.

238 Fermes près d'un canal.

Signée. — Hauteur 48, largeur 32 centim.

HERMAN TEN KATE.

239 Un salon sous la Régence où un officier blessé est en train de conter ses aventures de guerre à une compagnie de dames.

Signée. — Hauteur 26, largeur 42 centim.

HERMAN TEN KATE.

240 La maison de Maarten van Rossum.

Signée. — Hauteur 25, largeur 18 centim.

241 L'armurier.

Signée. Hauteur 18, largeur 12 1/2 cenim.

Ph. KOELMAN.

242 Fontaine à Rome.

Sur une magnifique statue de lionne en granit servant de source, plusieurs gamins ont grimpé pour s'y désaltérer. L'un remplit une bouteille, un autre pour boire, se sert de son chapeau, etc.

Signée. — Hauteur 36, largeur 48 centim.

C. KUIJPERS.

243 Le chemin vinisal entre les prés.

Signée. — Hauteur 38, largeur 55 centim.

J. C. H. KLINKENBERG.

244 Vue de Zierikzee.

Signée. — Hauteur 34, largeur 53 centim.

A. DE LA RIVIÈRE.

245 Jeune paysan.

Signée. — Hauteur 29, largeur 22 centim.

R. P. LA RIVIÈRE.

246 Le nouveau frère d'armes.

Signée et datée 1878. — Hauteur 38, largeur 63 centim.

E. LEVORATI.

247 Beauté venitienne.

Signée — Hauteur 30, largeur 21 centim.

248 Fille de Venise portant du bois mort.

Signée. — Hauteur 30 1/2, largeur 20 centim.

V. LORIA.

249 Le repos du vieux laboureur.

Signée. — Hauteur 17, largeur 12 centim.

A. VAN MAASDIJK.

250 Le tournoi.

Signée. — Hauteur 60, largeur 84 centim.

251 Attaque nocturne d'un château.

Signée. — Hauteur 41 largeur 63 centim.

J. B. MADOU.

252 La marchande de lait et les hallebardiers

Signée. — Hauteur 19 1/2, largeur 23 centim.

W. MARIS.

253 Vaches dans la prairie.

Signée. — Hauteur 18 1/2, largeur 26 1/2 centim.

W. J. MARTENS.

254 Habitations de paysans près de Rome.

Signée. — Hauteur 31 1/2, largeur 50 centim.

W. C. NAKKEN.

255 Chevaux se ruant devant l'écurie.

Signée. — Hauteur 37, largeur 56 centim.

G. OUDRY.

256 La danse turque.

Signée. — Hauteur 22 1/2, largeur 31 1/2 centim.

E. PIETERS.

257 Ravissement d'une mère.

Signée. — Hauteur 40, largeur 47 centim.

GÉO. POGGENBEEK.

258 Vaches dans la prairie.

Etude au crayon et à l'aquarelle. — Hauteur 12, largeur 19 centim.

PREVIATI.

259 Le musicien ambulant.

Signée. — Hauteur 41, largeur 25 centim.

PAUL RINK.

260 La vieille au rouet.

Signée. — Hauteur 68, largeur 50 1/2 centim.

W. C. RIP.

261 Le moulin à vent.

A ses pieds un canal serpentant par les près, au loin on entrevoit une ville.

Signée. — Hauteur 39, largeur 55 centim.

262 Le retour du troupeau.

Signée. — Hauteur 28, largeur 42 centim.

263 Pâturage doré par le soleil du matin.

Signée. — Hauteur 25, largeur 35 centim.

264 Flaque d'eau dans la prairie.

Signée. — Hauteur 21 1/2, largeur 34 1/2 centim.

ROBERTI.

265 Le galant marchand de légumes.

Signée. — Hauteur 30, largeur 21 centim.

Ch. ROCHUSSEN.

266 Colonie batave dans la Bétuwe.

Signée. — Hauteur 20 1/2, largeur 30 centim.

267 Vue de Gorkum, prise des remparts de Woudrichem.

Hauteur 15, largeur 25 centim.

268 Ben Evis. — Chaîne de montagnes en Ecosse.

Signée et datée 1848. — Hauteur 18 1/2, largeur 28 centim.

269 Het kamp van Milligen. Trois feuilles d'étude.

W. ROELOFS.

270 Paysage.

Un moulin à vent à côté d'une chaumière se dessine sur l'avant-plan d'un pâturage. Au fond le profil d'un village.

Signée. — Hauteur 47, largeur 58 centim.

271 »Bij Blaauw Kapel" (Utrecht).

Dessin au crayon. — Hauteur 25, largeur 35 centim.

ANGELO ROSSI.

272 Fruits.

Belle composition de raisins en deux couleurs et de quelques pêches.

Hauteur 27, largeur 34 centim.

SALA.

273 Rio Cannareggio à Venise.

Signée. — Hauteur 50, largeur 33 centim.

SALANTI.

274 La prima donna.

Signée. — Hauteur 47, largeur 30 centim.

P. A. SCHIPPERUS.

275 Vieux moulin dominant les bords d'une rivière.

Signée. — Hauteur 22, largeur 50 centim.

A. SCHELFHOUT.

276 Rivière prise par la glace.

Signée. — Hauteur 22, largeur 32 centim.

A. VAN DER SCHOUW

277 »Boven de 2de Maasbrug te Feijenoord."

Quelques allèges abordées par des barques de transport. Au loin une haie de mâts. Ciel gris reproduit par l'eau.

Signée — Hauteur 33 1/2, largeur 52 centim.

278 Buitenhaven te Schiedam.

Sur l'avant-plan des barques en repos, au fond des toitures sous un ciel gris.

Signée. — Hauteur 34, largeur 51 centim.

W. STEELINK.

279 Hiver.

Un troupeau de brebis va entrer dans le bercail. Les dernières lueurs du soleil éclairent encore le paysage.

Signée. — Hauteur 42, largeur 62 1/2 centim.

280 Le retour du troupeau.

Hauteur 31, largeur 47 centim.

JAN STRIENING Jz.

281 Les trois amis.

Signée. — Hauteur 27, largeur 44 centim.

L. TESSON.

282 Le joueur de mandoline.
Signée. — Hauteur 23 1/2, largeur 17 centim.

283 Le marchand turc.
Signée. — Hauteur 28, largeur 19 1/2 centim.

H. VALKENBURG.

284 Dans les champs.
Hauteur 40, largeur 47 centim.

W. VERSCHUUR.

285 Cheval de labour à l'écurie.
Hauteur 23, largeur 32 1/2 centim.

S. L. VERVEER.

286 Vue d'un village dans les dunes.
Signée. — Hauteur 27, largeur 36 centim.

ELCHANON VERVEER.

287 La mère heureuse.
Signée. — Hauteur 20, largeur 26 centim.

J. H. WEISSENBRUCH.

288 La cuisine.
Hauteur 32, largeur 19 centim.

GEORGE WASHINGTON.

289 Maure et son mulet en repos.

Signée. — Hauteur 34, largeur 47 centim.

290 Entrée d'une caravane de bédouins dans le caravanserail.

Signée. — Hauteur 24 1/2, largeur 32 centim.

J. WEILAND.

291 Le politicien.

Signée. — Hauteur 45, largeur 32 centim.

J. H. WIJSMULLER.

292 Le canal.

Une ferme est située sur les bords d'un canal, dont la surface, sur l'avant-plan reflète le ciel bleu. Un moulin à vent domine le paysage.

Signée. — Hauteur 42, largeur 58 centim.

293 Le pont blanc.

Signée. — Hauteur 41 1/2, largeur 66 1/2 centim.

IJZERDRAAT,

294 Le famille du pêcheur de Marken.

Signée. — Hauteur 39 1/2, largeur 51 centim.

295 **Gamba**, Beauté italienne.

Signée. — Hauteur 30, largeur 22 centim.

296 **W. P. van Geldorp**, Le pèlerin aux catacombes.

Signée. — Hauteur 25 1/2, largeur 18 centim.

297 **A. Hoeting**, Intérieur d'église.

Signée. — Hauteur 36 1/2, largeur 25 1/2 cent.

298 **J. T. Hoppenbrouwers**, Hiver.

Signée. — Hauteur 30, largeur 44 cent.

299 **Th. Hosemann**, Trois feuilles amusantes. Signées.

300 **B. J. van Hove**, Fortification de ville. Dessin à l'encre de Chine.

301 **Kellin**, Rue à Abbeville avec des bâtisses du Moyen Age.

302 **L. J. Kleyn**, Vue de la plage à Schéveningue.

Signée au verso. — Hauteur 14, largeur 19 1/2 cent.

303 **J. H. van der Laar**, Rembrandt dans son atelier.

Signée. — Hauteur 25, largeur 18 1/2 centim.

304 **G. Lamberts**, »De landpoort te Vianen."

Hauteur 33 1/2, largeur 25 centim.

305 **A. J. Madlener**, Paysage. Dessin à la sépia.

306 **Louis Meyer**, Marine. Dessin à la sépia.

307 **Ch. Rochussen**, Etude.

308 **A. Rontini,** Jeunesse.

Signée. — Hauteur 32, largeur 22 centim.

309 **J. A. Rust,** L'Y devant Amsterdam.

Signée. — Hauteur 40, largeur 62 centim.

310 **Schelfhout ?** Paysage.

Dessin à la sépia. — Hauteur 16 1/2, largeur 27 centim.

311 **C. L. Schermer,** Chevaux de hallage.

Signée. — Hauteur 18, largeur 26 1/2 centim.

312 **Stroebel,** Le marchand de drap hollandais au XVII siècle.

Signée. — Hauteur 19, largeur 29 centim.

313 **W. Verschuur,** Halte de cavalerie. Dessin à l'encre de Chine et au sépia.

314 **P. G. Vertin,** Rue pittoresque d'une ville ancienne.

Signée. — Hauteur 43, largeur 36 centim.

315 **P. G. Vertin,** Vue à Harlem.

Signée. — Hauteur 23 1/2, largeur 28 centim.

316 **S. L. Verveer,** Vue de rivière. Dessin à la sépia.

317 **J. H. Weissenbruch,** Le canal.

Signée. — Hauteur 8 1/2, largeur 14 1/2 centim.

LIBRARY
GETTY CENTER

ILAP 93-D4651

1901 Apr.23 AmMuB c.1
Frederik /Tableaux modernes, aqua
93-P4651

3 3125 01183 9468

Typ. DE BRAKKE GROND, Amsterdam.